

# Gé Reinders op zoek naar de 'ijstijd' in Helden



Gé Reinders.

foto John Peters Fotografie

door René van Peer

'Iestied', zo noemt zanger Gé Reinders het zwijgen in zijn ouderlijk huis. Zijn moeder was in de oorlog opgepakt en had in kampen gezeten, waaronder Ravensbrück en Dachau. Het was een thema waar niet over gesproken werd. Nu vertelt Reinders erover in zijn boek 'Het zakdoekje' en in zijn nieuwste liedjesprogramma 'Helden'. Het programma is onlangs in première gegaan in het gelijknamige Limburgse dorp, de geboorteplaats van Reinders én van zijn ouders. Daar werd zijn moeder gearresteerd tijdens een razzia in 1944 en daar begon zijn speurtocht om het onuitgesproken verleden te ontrafelen. Wat hij aantrof, maar meer nog hoe die speurtocht hem aangreep, heeft hij beschreven in 'Het Zakdoekje'. Het vond ook zijn weg in liedjes. Die brengt hij met bassist Lucas Beukers en gitarist Pieter Klaassen, met wie

hij speelde voor hij zich stortte op het Nederlandse blaasorkestwezen. Het is de ideale bezetting om deze liedjes mee uit te voeren. Tegelijk flexibel en intiem doen ze recht aan het persoonlijke karakter van het programma. De vraag is waarom Reinders deze persoonlijke geschiedenis met zijn publiek wil delen. „Ik ben een journalist van mijn eigen emoties”, zegt hij. „Het is een zoeken naar een waarheid. Ik kan zo naar mijn emoties reiken, het wezen raken van wat er gebeurt. Dat koester ik boven alles. Als ik zo'n emotie heel precies kan verwoorden en verklanken in een liedje heb ik het idee: nu komen we ergens. Het is ook exhibitionisme, je gaat in zekere zin naakt op het podium staan. Maar deze emoties delen met je publiek is vooral een ritueel dat troost biedt. Ik merk het aan de reacties van mensen die het zwij-

gen kennen uit hun eigen familie.” Dat zwijgen heeft Reinders altijd ervaren als iets akeligs. „Je wist dat er iets zat”, zegt hij. „Maar je kon er met geen mogelijkheid achter komen wat dat nou was. Als kind ga je de schuld bij jezelf zoeken. Daar gaat het lied Fantoompien over - een pijn in een been dat je nooit gehad hebt. Dat maken kinderen in Irak en Afghanistan straks ook mee. Zelfs al hebben ze dan misschien geen oorlog gekend, zo worden ze toch oorlogsslachtoffers.” Maar het programma gaat niet alleen over herinneringen aan pijnlijke stiltes en wat daaraan ten grondslag heeft gelegen. Daarvoor is Reinders te zeer een optimist. Hij spreekt dat letterlijk uit tijdens de voorstelling: „Nu heb ik mijn moeder in mijn hoofd rechtgelegd.”

Gé Reinders - Helden. Vr 19 nov, Koningstheater, Den Bosch. Het Zakdoekje is uitgegeven bij Nijgh & van Ditmar.