**PERSBERICHT GÉ REINDERS SOLO 2016**

**’n Man, een paar gitaren en een vleugel**

Hij zingt voor u zijn mooiste liedjes in het Limburgs, ‘t Engels en zelfs in het Nederlands. En hij vertelt weer meeslepende verhalen. Natuurlijk over dagelijkse dingen dicht bij huis als: liefde, ouderschap en afscheid.

Het AD schreef niet voor niets: *“Hij babbelt er geregeld lustig en fantasierijk op los, bijna in de geest van illustere streekgenoot Toon Hermans.”* Bovendien gaat Gé, met behulp van Facebookpagina Gé Reinders Solo, uw verzoeknummers als vast onderdeel in de avond verwerken. Hij zegt hierover: *‘Ik krijg heel vaak aanvragen om bepaalde liedjes te spelen. Maar met een ensemble ben je altijd beperkt qua repertoire. Het is fijn om nu op die verzoeken te kunnen inspelen.’*

De regie is in goede handen bij Jessica Borst. Zij werkte met o.a. Brigitte Kaandorp, Dolf Jansen en Sara Kroos.

Tot slot: het Amsterdamse Parool schreef over deze Limburgse zanger: Hij heeft lol voor tien en vertelt met het enthousiasme van een jonge hond.

**EINDE BERICHT**